



Nr. 5994 / 23.12.2024

ANUNȚ

Teatrul German de Stat Timișoara organizează concurs pentru ocuparea, pe perioadă nedeterminată, a funcției contractuale vacante de **Consultant artistic**, în cadrul serviciului Dramaturgie și organizare spectacole, **studii superioare, grad profesional IA.**

I. Condiții generale și specifice pentru ocuparea postului

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidatul trebuie să îndeplinească următoarele **condiții generale**, conform HG nr. 1336/2022, cu modificările și completările ulterioare;

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

II. Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării postului, sunt:

- a) studii: absolvent cu diplomă de licență a învățământului universitar de lungă durată, în domeniul artistic sau în cel al științelor umaniste;
- b) vechime: vechime în instituții publice de spectacole – minimum 7 ani;
- c) condiții: cunoașterea limbii germane la nivel C2 (limbă maternă).

III. Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a) cerere de înscriere la concurs;
- b) curriculum vitae;
- c) copia actului de identitate;
- d) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări (dacă există), precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului menționate la pct. II lit.a-b;
- e) copia carnetului de muncă sau, după caz, copiile adeverințelor care atestă vechimea în muncă;
- f) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa

dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);

g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate; adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Oficiul personal, achiziții publice și administrație.

IV. Alte informații despre concurs:

Concursul constă în trei etape succesive:

- a) selecția dosarelor de concurs;
- b) probă scrisă, care va fi precedată de un test de limbă germană;
- c) interviu (va fi susținut în limba germană).

Se pot prezenta la următoarea etapă numai candidații declarați admiși la etapa precedentă.

V. Tematica și bibliografia

Tematica:

- Geschichte des Deutschen Staatstheaters Temeswar. Die Anfänge (1953-1973)
- Die Entwicklung des Deutschen Staatstheaters Temeswar in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
- Organizarea și funcționarea instituțiilor publice de spectacole sau concerte.
- Personalul instituțiilor publice de spectacole sau concerte.
- Dreptul de autor – subiect, obiect, conținut, durată, limite.
- Cesiunea dreptului de autor.
- Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală.
- Drepturile conexe dreptului de autor - Drepturile artiștilor interpreți sau executanți.

Bibliografia:

- Nikolaus Berwanger, Wilhelm Junesch, *Zwei Jahrzehnte im Rampenlicht. Illustrierte Chronik der Temeswarer Deutschen Staatsbühne*, Kriterion-Verlag Bukarest, 1974.
- Horst Fassel, *Das Deutsche Staatstheater Temeswar (1953 - 2003): vom überregionalen Identitätsträger zum experimentellen Theater*, LIT Verlag Berlin 2011.
- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (art. 1-39, 40-48², 59-63, 93-103 și 112-128⁵).

Actele normative vor fi avute în vedere potrivit versiunii aflate în vigoare la data de 1.12.2024.

VI. Calendarul desfășurării concursului

Calendarul desfășurării concursului

08.01.2025 afișarea pe site-ul teatrului

22.01.2025 ora 10,00 termenul limită pentru depunerea dosarelor

23.01.2025 ora 10,00 selecția dosarelor

23.01.2025 ora 15,00 afișarea rezultatelor selecției dosarelor

24.01.2025 ora 10,00 termenul limită pentru depunerea contestațiilor

27.01.2025 ora 15,00 soluționarea și afișarea rezultatelor contestațiilor

28.01.2025 ora 10,00 proba scrisă

29.01.2025	ora	15,00	afișarea rezultatelor probei scrise a concursului
30.01.2025	ora	13,00	termenul limită pentru depunerea contestațiilor
31.01.2025	ora	15,00	soluționarea contestații și afișarea rezultatelor
03.02.2025	ora	10.00	interviul
04.02.2025	ora	15,00	afișarea rezultatelor probei interviului
05.02.2025	ora	15,00	termenul limită pentru depunerea contestațiilor
06.02.2025	ora	12,00	soluționare contestații și afișarea rezultatelor contestațiilor
07.02.2025	ora	15,00	afișarea rezultatelor finale

Dosarele de concurs se depun la secretariatul Teatrului German de Stat Timișoara, Strada Mărășești nr. 2, et. 4, până la data de 22.01.2025, ora 10,00.

Persoană de contact: Felicia Marcu - Oficiul personal, achiziții publice și administrație - tel: 0256/201 291.

Manager,
Lucian-Manuel Vășăndan



Oficiul personal, achiziții publice și administrație,

Felicia Marcu





Nr. 5993 / 23.12.2024

ANUNȚ

Teatrul German de Stat Timișoara, cu sediul în municipiul Timișoara, str. Mărășești, nr. 2, județul Timiș, organizează concurs pentru ocuparea funcției contractuale vacante de **consultant artistic, gradul profesional IA**, pe perioadă nedeterminată, conform HG nr. 1336/2022.

Concursul se va desfășura la sediul instituției astfel:

- Proba scrisă în data de 28.01.2025, ora 10,00.
- Proba interviului în data de 03.02.2025, ora 10,00.

Pentru participarea la concurs candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții specifice:

- a) studii: absolvent cu diplomă de licență a învățământului universitar de lungă durată, în domeniul artistic sau în cel al științelor umaniste;
- b) vechime: vechime în instituții publice de spectacole – minimum 7 ani;
- c) condiții: cunoașterea limbii germane la nivel C2 (limbă maternă).

Relații suplimentare la Teatrul German de Stat Timișoara; persoană de contact: dna Felicia Marcu, referent de specialitate, oficiul personal - telefon 0256-201291.

Manager,

Lucian-Manuel Vârșandan

Oficiul personal, achiziții publice
și administrație,

Felicia Marcu



