

Technische Ausstattung des DSTT

- Saals - 2026

Bühnenbereich

- Der Bühnenbereich und das Requisiten Depot befinden sich im 2. Obergeschoss.
- Die Bühne und der Aufführung Saal befinden sich auf der gleichen Ebene: 0+/-

Italienische Box

- Maße: B = 8m, T = 8+4m, H = 16m, Portal H = 5,5m Portal L = 7,5m
- Zugangsweg zum Requisitenlager: Länge = 5m, Höhe = 2,50m
- 18 Fly bars
- 2 Beleuchtungszüge
- 2 Beleuchtungszüge für Hintergrundbeleuchtung
- 2x2 Seitenzüge
- Griechischer Vorhang

Auditorium / Unkonventionelle Bühne

- Abmessungen: Länge = 20m, Breite = 10,6m Höhe = 8m
- 5 Beleuchtungszüge
- Zug/Beleuchtungszug vor dem Bühnenspiegel
- Tribüne: 120 Plätze, 4 mobile Module X 3 Plätze = 12 Plätze/Reihe. 10 Reihen

Requisitenraum

- Lastenaufzug: max. 400kg; Höhe = 2m, Breite = 1,5m Tiefe = 1,5m
- Elektrischer Seilzug: max. 200kg, Breite = 1m, Länge = 5m

Beleuchtung

Lichtkonsolen:

- Violett (fest)
- Vektor Ultra Violett (mobil)

Gerätesteuerungssystem mit DMX512-Protokoll (kabelgebunden und wireless)

Dimmbare Schaltkreise in der Italienische Box:

- 12 Stromkreise vordere Flybridge
- 4 Stromkreise rechte Flybridge
- 4 Stromkreise hintere Flybridge

- 4 Stromkreise linke Flybridge
- 8 Schaltungen Flybar 1 Stufe
- 12 Schaltungen Flybar 2 Bühne
- 4+4 Kreisläufe auf der rechten Bühnenseite
- 6+6 Rundgänge Proszenium
- Bühnenboden mit 12 Kreisen
- 10 Steckdosen 220V - direkte Stromkreise

Dimmbare Stromkreise in der Halle (unkonventionelle Bühne):

- 46 Stromkreise in der Halle (5 Flybars)
- 12 Stromkreise auf dem Hallenboden
- 23 220-V-Steckdosen direkte Stromkreise
- Dimmbares Flurlicht (5 links, 5 rechts): 2 Stromkreise links + 2 rechts

Montierte Bühnenbeleuchtung:

- P.C. Selecon - 1200 W (24 Stk.)
- P.C. Note 1200 W (11 Stk.)
- P.C. Selecon - 2000 W (8 Stk.)
- P.C. LDR Nota 1000 W (9 Stk.)
- Verfolger LDR 1200 W (2 Stk.)
- Stage Flood SGM LED RGBW (1 Stk.)
- Stage Flood Stairville LED RGBW (2 Stk.)

Zusätzliche Bühnenbeleuchtung bei Bedarf:

- PAR 64-1000W CP61 & CP62 (30 Stk.)
- P.C. 1000 W (10 Stk.)
- P.C. 500 W (6 Stk.)
- Profiler ETC - Zoom 575W (6 Stk.)
- Profiler ETC - 750W Zoom 25-50 (10 Stk.)
- Profiler Robert Juliat 1200 W (6 Stk.)
- Verfolger Spots 1200 W (2 Stk.)
- Moving Head Martin Entour 350 LED (2 Stk.)
- Moving Head Martin Aura Wash LED (10 Stk.)
- Moving Head Martin Quantum Wash LED (2 Stk.)
- Bühnenfluter SGM LED RGBW (1 Stk.)
- Bühnenfluter Stairville LED RGBW (2 Stk.)
- Spectra Licht LED RGBW (6 Stk.)
- PAR LED 36 (5 Stk.)
- Profil ETC LED RGBW Source four S1 (4 Stk.)
- Profil ETC LED RGBW Source four S2 (4 Stk.)

Ausrüstung für Spezialeffekte:

- Nebelmaschine Martin 1800 leichter Nebel (2 Stk.)
- Nebelmaschine JEM Martin Glacier schwerer Nebel (1 Stk.)
- Nebelmaschine: JEM Martin, leichter Nebel (2 Stk.)
- Haze JEM Martin (1 Stk.)

Soundsystem

- Abspielgeräte: Tascam Minidisc (2 Stk.); Tascam Combo Kasette + CD - (1 Stk.)
- Feste Audioanlage - digitale Leitung
- Yamaha QL5 digitales Mischpult (1 Stk.)
- Yamaha RO8-D (1 Stk.)
- QLab angeschlossen über DVS (Dante Virtual Soundcard)
- Yamaha RIO 168-D (2 Stk. - *nicht fixiert*)
- JBL VRX-Lautsprecher vor der Bühne - 2x1000W (Line Array+Sub)
- JBL VRX-Lautsprecher hinter der Bühne - 2x1000W (Line Array)
- JBL PRX-Lautsprecher hinter der Bühne - 2x500W
- Audiosignalübertragung über Ethernet (Dante Netzwerk)
- Player Laptop Apple cu software QLab 4/5 conectat prin DVS (Dante Virtual Soundcard)
- Player Tascam SS-CDR200 - SD Card, CF Card.
- Player Tascam SS-R100

Mikrofone:

- Sennheiser headset: EW 300 G2 und G3 (14 Stk.)
- Sennheiser wireless (Handheld) (4 Stk.)
- Shure SM 58 (6 Stk.)
- DPA 4099 (8 Stk.)
- AKG C 414 (2 Stk., ein Paar)
- Neumann KM 183 (2 Stk.)
- Neumann KM 184 (2 Stk.)
- Bühnenmonitore RCF 200W (2 Stk.)

Video

- Roland U-40HD Mischpult (1 Stk.)
- Edirol V4 Video-Mischpult - 4 Kanäle (1 Stk.)
- Panasonic RZ970 Laserprojektor 10 000 lm, Ultraweitwinkelobjektiv, breit, normal (2 Stk.)
- Panasonic RZ570 Laserprojektor - 6000 lm, festes Objektiv (2 Stk.)
- Mechanischer Shutter DMX 512 (2 Stk.)
- HDMI-Kabel 70m (2 Stk.)
- HDMI-Kabel 20m (5 Stk.)
- VGA-Kabel 5-10m (5 Stk.)
- RCA-Kabel 20m (5 Stk.)
- VGA-Ethernet-VGA 20>80m
- Video-Splitter 4x VGA (2 Stk.)

Technische Kontrolle

- Schalldichter Kontrollraum mit Audio- und Video-Kontrollturm
- Audioanlage zum Abhören und zur Bühnensteuerung in allen technischen Bereichen (Schauspieler Kabinen, Requisiten, Garderobe, Maske, Maschinerie; mit Duplexfunktion: Tonkabine, Licht)

- Videoüberwachungssystem: 20 Kameras
- Drahtlose Zwei-Wege-Gegensprechanlage für Techniker (5 Headsets)